



Dossier de presse  
Mode d'emploi  
**Feuille de route**



## **De QUOI s'agit-il ?**

### **Une sortie culturelle originale**

Le Bus des Curiosités *transporte* des spectateurs depuis leur commune de résidence jusqu'à une destination culturelle surprise qu'ils ne découvrent qu'au dernier moment. Théâtre, danse, cirque, concert, opéra, festival, bal populaire, happening artistique : *tout peut arriver !*

## **QUI peut y participer ?**

### **Tout le monde !**

N'importe qui peut s'inscrire auprès de sa commune, quelques jours ou semaines avant la sortie. Le coût du *voyage* est variable (entre 5€ et 24€), en fonction des partenariats noués avec les collectivités locales

## **OÙ le bus circule-t-il ?**

### **Un peu partout**

Né en Gironde, le Bus a sillonné les campagnes du département et l'agglomération bordelaise avant de s'exporter dans d'autres départements d'Aquitaine. Il s'est ensuite propagé jusqu'en Champagne-Ardenne et en Haute-Normandie, et aspire à s'étendre à l'ensemble du territoire français en devenant un label national. Le concept est déclinable sur tous les territoires, ruraux, urbains, périurbains et permet de désenclaver des publics qui n'ont pas accès à une *offre culturelle* suffisante près de chez eux, ou qui pensent que le spectacle vivant n'est pas pour eux.

## **C'est QUAND la prochaine sortie ?**

### **Regardez sur notre site [www.busdescuriosites.fr](http://www.busdescuriosites.fr)**

Toutes les indications sont données sur le site internet du Bus des Curiosités, heure et lieu de départ, nombre de places disponibles, numéro de contact pour réserver... Les collectivités partenaires disposent d'un accès à l'extranet du site qui leur permet d'actualiser en direct les propositions de sorties.

## **COMMENT on y va ?**

### **Les mains dans les poches, ou presque**

Les participants sont prévenus à l'avance s'ils doivent apporter un équipement particulier : pique-nique, chaussures confortables, plaid, déguisement...

## **Au cœur du concept : Le désenclavement culturel des communes rurales**

L'idée du Bus des Curiosités est venue de façon logique en 2007 à *Véronique Pommier*, programmatrice culturelle en milieu rural. Après plusieurs années de frustration face à l'impossibilité d'accueillir certains spectacles vivants, faute des moyens et équipements nécessaires, elle a inversé le problème et imaginé emmener les spectateurs directement vers les lieux et propositions artistiques déjà existants. L'idée du Bus était née, à laquelle Véronique Pommier a ajouté la notion de surprise : la destination culturelle est tenue secrète

Le Bus a fait sa première sortie en 2009 au départ d'une petite commune de Gironde, Martillac.

## **Un outil culturel alternatif**

Les élus ruraux autant qu'urbains accueillent le Bus des Curiosités comme une solution alternative permettant de proposer à leurs administrés un accès plus vaste à la culture. Ce projet permet de décroisonner les publics, de fabriquer du lien intercommunautaire, de promouvoir la mixité et de mettre en avant les saisons et créations artistiques des territoires traversés par le Bus.

## **Une programmation tout public mais pas tout-venant !**

La programmation des sorties du Bus des Curiosités est assurée par Véronique Pommier qui propose des spectacles accessibles au plus grand nombre sans être forcément « populaires ». Du théâtre équestre de Zingaro à la chanteuse Noa, en passant par la chorégraphe Blanca Li, l'homme-orchestre Xavier Mortimer ou le vernissage d'une exposition d'art contemporain, les propositions sont variées, stimulantes, réjouissantes.

Le but n'est pas de « faire plaisir » à tout prix, mais de susciter des émotions, de faire réagir, rêver, réfléchir, de toucher le spectateur.

## **La surprise, cerise sur le gâteau artistique**

Quand les participants s'inscrivent à une sortie auprès de la commune organisatrice, ils n'ont aucune idée du spectacle auquel ils vont assister. Opéra ou théâtre de rue ? Concert de musique tzigane ou cirque chinois ? Danse contemporaine ou spectacle burlesque ? Surprise !

Ils s'engagent sans savoir où ils vont se retrouver et, par cette petite perte momentanée de contrôle, s'autorisent des émotions nouvelles. La sortie culturelle est magnifiée par l'effet de surprise et abordée par le spectateur en

dehors de tout préjugé : celui qui pensait ne pas aimer l'opéra découvre qu'il y est finalement sensible ; celle qui disait ne rien comprendre à la danse contemporaine se laisse aller à l'apprécier...

Transportés dans un univers artistique auquel ils ne sont pas préparés, les spectateurs vivent une expérience sensible atypique.

### **Dans le bus, une petite famille éphémère**

Le Bus des Curiosités n'a pas vocation à faire de la médiation culturelle au sens le plus usuel du terme : la personne accompagnatrice n'est pas là pour expliquer quoi que ce soit aux spectateurs, ni en amont ni au retour de la sortie culturelle, mais pour encourager l'expression des émotions, des doutes, des joies et des déceptions des voyageurs, pour entretenir leur imaginaire et créer du lien entre les publics.

Le dispositif du Bus facilite l'échange entre les passagers qui peuvent commenter, confronter leurs impressions, leurs sensations à l'aller comme au retour. Le Bus implique la rencontre et le partage, il permet de vivre une *expérience collective* et de découvrir de *nouveaux horizons*.

### **Le Bus des Curiosités en chiffres :**

Une cinquantaine de voyageurs par Bus.

Entre 900 et 1200 voyageurs/spectateurs par an.

Des dizaines de communes et d'agglomérations partenaires.

### **Sur internet :**

[www.busdescuriosites.fr](http://www.busdescuriosites.fr)

[www.facebook.com/busdescuriositesaquitaine](https://www.facebook.com/busdescuriositesaquitaine)

### **Contact presse :**

Véronique Pommier

06 64 70 00 22

[vpommier@busdescuriosites.fr](mailto:vpommier@busdescuriosites.fr)